

Klempíř slíbil umělcům 175 milionů navíc



Pavel Nádvořník



eBook Sdílet 24

Dnes 7. 4., 17:52

Do živé kultury a kulturních aktivit půjde letos ze státního rozpočtu o 175 milionů korun víc. Ministr kultury Oto Klempíř (za Motoristy) to uvedl po úterním jednání se zástupci zaměstnanců a zaměstnavatelů v kultuře. Podle nich je ale potřeba rozpočet ještě navýšit, jinak hrozí propouštění nebo zvyšování vstupného.



Ministr kultury Oto Klempíř

Peníze navíc měla Klempířovi přislíbit ministryně financí Alena Schillerová (ANO). O 50 milionů korun více dostanou letos divadla a orchestry. Dalších 125 milionů půjde na kulturní aktivity, kam spadají třeba festivaly.

„V současné době jsme zajistili kontinuitu, stabilizovali jsme,“ pochvaloval si navýšení prostředků ministr. Podle účastníků jednání, mezi nimiž měli zastoupení zpěváci, herci, divadelníci či knihovníci, to ale zdaleka nestačí.

Ve státním rozpočtu na letošní rok dostal resort kultury 17,6 miliardy korun. To je o více než miliardu méně, než měla pro kulturu vyhrazeno předchozí vláda. Navíc ministerstvo už nebude čerpat peníze z Národního plánu obnovy, který loni skončil. Oproti roku 2025, kdy rozpočet resortu dosáhl rekordních více než 21 miliard, je tak celkový rozdíl asi 3,9 miliardy korun.

Tak jsem ho vyřešil. Klempíř odvolal svého předchůdce Baxu ze správní rady Pražského jara

Domáci



Podle prezidenta Unie zaměstnavatelských svazů ČR a Konfederace zaměstnavatelských a podnikatelských svazů ČR Jiřího Horeckého ale dále chybí stovky milionů korun. „Rozešli jsme se s tím, že kulturní instituce a odbory trvají na tom, aby ta částka byla stejná jako v roce 2025. Společně vyzveme ministryni financí Alenu Schillerovou ke společnému jednání,“ řekl po jednání.

Hrábě zatočí s listím jako nic. Na Zboží.cz je koupíte nejvýhodněji z e-shopů



Pro malá divadla je problém i drobné snížení

„Bavíme se o dalších 280 milionech korun. Pokud nebudou, bude to mít dopad na provozovatele – ať už personální nebo v dostupnosti kultury, protože hrozí zvyšování vstupného,“ dodal.

Před dopady varoval také Jiří Dokoupil z Českomoravské konfederace odborových svazů: „Byť pokles 50 milionů v programu profesionálních divadel a symfonických orchestrů na první pohled nemusí nic znamenat, pravdou je opak. Jsou organizace a divadla na menších městech, kde i pokles o několik set tisíc korun je může ohrozit.“

Podle Klempíře se dá očekávat další částečné navýšení prostředků, ale kompletní splnění požadavků označil za „nesmírně obtížné“.

Lenka Havlíková z Asociace nezávislých divadel upozornila, že situace je komplikovaná už nyní. „Skoro celé první čtvrtletí jsme byli v rozpočtovém provizoriu. Jsou akce a premiéry, které už proběhly. A my nevíme, kdy budeme mít financování a v jaké výši. Všichni improvizují a nevíme, co budeme dělat, jakou částku získáme,“ popsala.

Za problém zástupci kultury označují i situaci, kdy vláda odsouhlasila zvýšení platů pracovníků v kultuře, ale zároveň snižuje podporu.

Proti nižšímu rozpočtu pro kulturu už v březnu demonstrovali studenti uměleckých škol. „Šetřit musí každý resort, nejenom ministerstvo kultury,“ reagoval Klempíř na kritiku a slíbil, že se bude snažit chybějící peníze kultuře vrátit.