

PUBLIKOVÁNO 23/02/2026



Ilustrační foto (zdroj Freepik)

Kvůli škrtnům v rozpočtu na letošní rok už **návrh kritizovala Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR**. Návrh státního rozpočtu počítá u Ministerstva kultury s výdají 17,6 miliardy korun, což je o zhruba 1,17 miliardy méně proti návrhu minulé vlády. Méně peněz mají dostat především takzvaná živá kultura, tedy třeba koncerty, divadelní představení či performance, a také příspěvkové organizace ministerstva či obnova památek.

„Kultura není a nesmí být okrajovou oblastí veřejného života – je to jeden ze základních pilířů soudržné společnosti, národní identity i ekonomické vitality země. Návrh státního rozpočtu, který v kapitole ministerstva kultury počítá s výraznými škrti, proto vnímáme jako krok, jenž může mít dlouhodobé a obtížné vratné dopady na celý sektor,” uvedl prezident **Unie zaměstnavatelských svazů ČR Jiří Horecký**.

Za problematické považuje Unie zaměstnavatelských svazů ČR mimo jiné výrazné snížení prostředků pro příspěvkové organizace v době, kdy vláda rozhodla o zvýšení základních platových tarifů zaměstnanců v kultuře od letošního dubna o devět procent. Bez odpovídající úpravy rozpočtu podle zástupců unie hrozí to, že kulturní instituce nebudou schopny toto navýšení pokrýt, aniž omezí své služby či programovou činnost.

Škrty v rozpočtu ministerstva kultury vzbuzují obavy knihkupců a nakladatelů. *„Jednak máme před sebou hostování na Mezinárodním knižním veletrhu ve Frankfurtu, které je klíčové pro úspěch české literatury ve světě a vyžaduje podporu překladů českých knih, jednak by snížení podpory mohlo ohrozit vydávání kvalitní původní české literatury, literatury pro děti a debutů nových autorů,”* uvedl **Martin Vopěnka**, předseda **Svazu českých knihkupců a nakladatelů**.

Podle **Lenky Havlíkové**, předsedkyně **Asociace nezávislých divadel ČR**, návrh rozpočtu citelně zasáhne nezřizovanou kulturu, a to napříč obory. *„Divadlo, hudba, tanec i multizánrové projekty přijdou o 336,8 milionu korun, což znamená, že se řada projektů, na které jsou diváci zvyklí, neuskuteční, nebo uskuteční v menším rozsahu, nebo s vyšším vstupným,”* uvedla.

Irena Chovančíková, předsedkyně **Asociace muzeí a galerií ČR**, upozornila na to, že muzea a galerie dlouhodobě hospodaří s omezenými financemi. *„Platové tarify v oblasti kultury jsou z jedné pětiny pod zákonnou minimální mzdou a*

navržené škrtky znemožňují adekvátní ohodnocení práce," sdělila.

Předsedkyně Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR a viceprezidentka **Asociace hudebních festivalů ČR Lenka Kavalová** prohlásila, že stávající návrh rozpočtu ztěžuje působnost symfonických orchestrů a pěveckých sborů čerpajících z příslušného ministerského programu. *„Bez jakékoliv diskuse v něm bylo škrtnuto 100 milionů korun, což je velmi razantní zásah. Proto bychom chtěli pana ministra požádat, aby v dotačních titulech ponechal částky v původně navržené výši. Tím by se situace pro letošní rok stabilizovala,"* uvedla.