

Muzeum Ohrada u Hluboké získalo vorařská vesla

Čtyři vorařská vesla získalo do své sbírky Národní zemědělské muzeum Ohrada u Hluboké nad Vltavou. Pocházejí z roku 1891, kdy je voraři prodali pro stavbu krovu v pražském domě v Hellichově ulici na Malé Straně. Památkáři je objevili v roce 2022, muzeum je dostalo minulý týden. Poprvé je vystavilo při konání vorařského dnu, který návštěvníkům představil voroplavbu jako již zaniklý způsob dopravy dřeva na řekách. Návštěvníci si mohli poslechnout přednášky, děti se mohly podílet na výrobě modelu voru.

„Pro nás je to akvizice roku, je to naprostý unikát. A je to doklad toho, že každá součást voru se prodala, v tomto případě připlul do Prahy. Dokonce kolega zjistil, že plavecká vesla byla regulérním sortimentem pro stavitele. V tomto případě díky průzkumu od památkářů víme, že to byly vzpěry a stahováký krovu,“ řekl ředitel muzea Václav Kinský. Další zajímavostí je podle něj to, že jsou z borovice, což označil za dost neobvyklé, protože na stavbu voru a jeho součástí se používalo smrkové dřevo, které je lehké a dobře plave.

Vesla nemají původní velikost, která byla čtyři

až pět metrů. Jde o fragmenty dlouhé dva až tři metry upravené pro účely výstavby krovu. Kromě původních stop sekery při výrobě jsou na nich zásahy při stavbě krovu, například provrtané díry. Vesla musí ještě odborníci ošetřit proti dřevokaznému hmyzu, uloží je do depozitáře a budou je dál zkoumat. Vystavovat je budou příležitostně při výstavách.

Spolek Vltavan v Purkarcích čtvrtým rokem při Vorařském dnu před muzeum staví jednu část voru, kterým se říká vorové tabule, a když se sváží dohromady, vytvoří takzvaný pramen. Tyto tabule nechává spolek mu-

zeu. „Dneska stavíme šrekovou tabuli, která byla většinou třetí a byla to brzda celého pramene. Nejdůležitější byla jehla, kulatina, kterou prostrčili skrz a dřela o dno, dokud nezastavili,“ řekl předseda spolku Jan Pöschl. Děti si tak mohly vyzkoušet práci se sekerou, s ruční pilou, loupání kůry, vrtání a svazování houževemí, které měly funkci lan a vyráběly se ze smrkových větviček.

Spolek dosud postavil tři části, přední se říká předák, kterým se pramen řídil a kde byla až tři vesla. Druhá část byla slabák, kde byl náklad a ohniště na drnech trávy. Poslední část se nazývá zadák, kde se jedním



Foto: Národní zemědělské muzeum Praha

veslem řídil konec pramene. Pokud byl těžký, ještě před poslední část se dávala jedna šreková tabule. Celý pramen mohl mít délku 135 metrů, šířka vorů byla 5,5 metru.

Návštěvníci muzea mohli vidět i několikametrový model s celou výstrojí a výbavou skutečného pramene, který byl postaven v roce 1971 pro natáčení filmu Poslední vor. „Voroplavba byla součástí lesnictví a součástí dopravy dřeva,“ řekl Kin-

ský. V muzeu mají sbírku lesnictví a lidem dnes ukázali i saně, které sloužily k přepravě dřeva.

Barokní zámek Ohrada dal v letech 1708 až 1713 postavit kníže Adam František Schwarzenberg, měl sloužit k pořádání honů a loveckých slavností. V roce 1842 v něm vzniklo muzeum se sbírkami loveckých trofejí a vycpanin a je nejstarším loveckým muzeem v Evropě. Je součástí Národního zemědělského muzea. ■

Tábor uvolní na stavbu tribun a zavlažování na fotbalovém stadionu 14 milionů

Tábor uvolní na stavbu tribun a zavlažování hřiště na fotbalovém stadionu téměř 14 milionů korun. Znamená to, že druholigový klub FC Silon Táborsko na projekt za 35 milionů korun bez daně musí doplatit z vlastních peněz sedm milionů. O výši podpory rozhodli na svém zasedání táborští zastupitelé. Návrh podpořilo 20 ze 27 přítomných, z velké části i opozice.

Fotbalový klub má příslibem ještě dotaci 14 milionů korun od Národní sportovní agentury. „V radě města jsme nenašli shodu, proto jsme zastupitelům předložili několik variant. Pohybovaly se od podpory nula korun až po 21 milionů korun, což by byla maximální částka. Ale vzhledem ke směrnici komise EU na podporu podobných projektů je ta ma-

ximální částka nepřipustná,“ uvedl tábořský starosta Štěpán Pavlík.

Druhoholigovému klubu stadion patří, což je v Česku nestandardní. Stadiony, na nichž hrají utkáni profesionální fotbalové kluby, vlastní většinou města, která provoz dotují. Výjimku tvoří například pražské Slavie a Sparta, jejichž areály patří klubům.

„Mám fotbal rád. Mám ho raději než hokej. Ale myslím si, že návrh na podporu ze strany města ve výši šesti milionů korun, by byl odpovídající,“ uvedl tábořský místostarosta Martin Mareš. „Nevěřím vám, že máte fotbal rád. Spíš bych přivítal, kdybyste na rovinu řekl, že projekt podpořit nechcete a máte pro to své důvody,“ uvedl na zastupitelstvu ře-

ditel klubu FC Silon Táborsko Martin Vozábal.

FC Silon Táborsko momentálně vede druhou ligu. Majitel klubu FC Silon Táborsko dříve prohlásil, že by se v budoucnosti případnému postupu do nejvyšší soutěže nebránil. Ovšem pod podmínkou, že bude stadion splňovat kritéria pro první ligu. Mezi ně například patří dostatečná kapacita tribun

nebo umělé osvětlení, které klub v minulosti za podpory města vybudoval. „Musíme si uvědomit, že fotbalisté jako zapsaný spolek musí na dostavbu tribun a zavlažovacího systému ze svého přinést sedm milionů korun. A to si myslím, že je částka, kterou žádný zapsaný spolek shánět nemusel,“ uvedl koaliční zastupitel Jiří Horecký. ■